

# МОЯ «ПОБЕДА» — ЭТО НЕ МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ

НАТАЛЬЯ РОГОЖИНА  
natalia.rogozhina@vmdaily.ru

Позавчера в музее-заповеднике Царицыно состоялось ралли ретро-автомобилей. Вы знаете, что это за люди — коллекционеры раритетных авто? С одним из них — Виктором Шмаковым — я была давно знакома заочно. Но одно дело безликая телефонная беседа. И совершенно иное — дефиле ретроавтомобилей в «Царицыно».

**12.00.** Мы столкнулись с Виктором лицом к лицу около его «Победы» 1950 года выпуска. Это не экспонат, с которого сдувают пылинки и не позволяют даже жене облакачиваться. Рабочая лошадка в отменном состоянии. Ведь не только на подобные выставочные выезды Виктор готовит свою «Победу»: частенько катается всей семьей по родному городу.

— Машину в наследство получил? — у меня вырывается естественный вопрос. — Тут все по-другому вышло. Однажды мы решили с товарищами сделать другу подарок, — рассказывает Виктор, — автомобиль того же года рождения, что и он. Долго искали. Старичок-пенсионер, когда гараж открывал, все петли скрипели от старости. Да и машину сложно было назвать транспортным средством. Откровенный металлолом на четырех колесах.

РЕТРО



— Долго реставрировали? — Не то слово. И так я к ней прикипел, что не смог расстаться.

Виктор задумчиво смотрит на «Победу» цвета подтаявшего крем-брюле:

— Эта машина — одна из лучших отреставрированных «Побед». У нее почти все детали оригинальные, кроме разве что

бачка омывателя. Мое удивление немедленно отразилось на лице: неужели это так важно, двигатель какого года стоит у машины внутри?

Виктор привычно вздохнул — ну что возьмешь с женщины.

— Есть владельцы, которые от ретроавто только кузов оставляют, — терпеливо начал разъяснять он. И получается, что снаружи старинный кузов, а внутри современный движок от «Мерседеса». Получается репликар. И к таким машинам я отношусь отрицательно. Старинные авто — это такая же ценность, как старинная книга или картина, по нему можно проследить развитие технической мысли в области автомобилестроения.

Эти авто — потенциальные экспонаты Политехнического музея.

**12.30.** Я прикинула на глазок свежесть салона машины, блеск

металлических деталей. Да, содержать 62-летнюю игрушку не просто. Значит, любовь, страсть?

— Жена не ревнует к «Победе», наверное, твоей средой обитания давно стал гараж? Виктор улыбнулся:

— Конфетно-букетный период у меня с машиной давно в прошлом. Теперь она нашей семье — испытанный друг, товарищ. А возимся мы с ней всей семьей. «Победа» — всеобщая любимица.

**12.55.** Беззвучно открылась задняя дверца. Из салона выплыла жена — красавица-блондинка в красном платье. Пора стартовать. Тихонько заурчал стартер.



**12.15.** Музей-заповедник «Царицыно». Виктор Шмаков и его верная «Победа»

О ТОМ,  
ГДЕ ВИКТОР  
НАХОДИТ  
РЕТРОДЕТАЛИ

VMDAILY.RU