



КЛАССИЧЕСКИЙ УИК-ЭНД: РЁВ МОТОРОВ

и брызги шампанского

Ралли на старинных автомобилях – соревнование аристократическое. Сродни британской охоте на лис или классической парусной регате. Нет, скорее это даже рыцарский турнир. На роскошных дам, брызги шампанского, репортёров и прочие прелести жизни джентльмены отвлекаются крайне неохотно, скорее, из вежливости. К чему всё это до старта: дилетантские вопросы, способные вызвать разве что снисходительную улыбку, назойливые попытки навязать интервью, торопливые холодные бутерброды, дежурные светские реплики? Весьма и весьма серьёзные люди приехали сюда не провести время, а «гоняться». Штурманы склонились над дорожными книгами. Пилоты изучают схемы «слаломных» этапов. Секундомер официального хронометриста отсчитывает мгновения до старта. Сейчас начнётся настоящее – мужская игра, которая расставит всё и всех по местам. Сейчас экипажи займут свои места в машинах, чтобы по взмаху стартового флага ринуться вперёд, бросая вызов времени и пространству...

за рулём одного из этих, один за другим исчезающих за поворотом в голубоватой дымке выхлопа, сверкающих красавцев.

Экипажи, тем временем, ведут непростую тактическую борьбу друг с другом, но, главное – играют заочную партию с Командором ралли, загодя проложившим затейливый маршрут и начинившим его всевозможными логическими ребусами. Обойти все умело расставленные ловушки, выдержать при этом заданный график движения и не подкачать на «слаломе» – задача не из простых. Особенно на автомобиле, которому сорок, шестьдесят, восемьдесят лет, и «кто знает, что там у него на уме».

Зато, какое неопишное удовольствие, когда адреналин схлынул и всё позади, запрыгнуть на пьедестал, утонуть в цветах и аплодисментах, получить почётные «трофеи» и, разумеется, как и полагается истинному джентльмену, угостить дам шампанским!

– От винта! – ревя мотором, на трассу уходит очередной «Корвет», «Мустанг» или «Ягуар». Импровизированные трибуны взрываются овациями. Уверен – нет в этот момент среди зрителей ни одной равнодушной барышни, так же как нет парня, который не хотел бы оказаться

Илья СОРОКИН,
главный редактор





29 мая 2004
Третьяковский проезд
Chopard Classic
Weekend



